

■ 建築論 講義

【設計演習】毎週土曜日 17:00 ~18:00

■ 期 間 : 約6ヶ月間

■ 指導内容 :

- 00: INDEX
- 01: 存在 1
- 02: 存在とはなにか? Essay 5
- 03: 自然 15
- 04: 風景 18
- 05: 美・芸術・表現 19
- 06: 場所 30
- 07: 超越論的 32
- 08: 捻る思考 36
- 09: 空気を創る Essay 39
- 10: 空という思考 Essay 48
- 11: 形式性 62
- 12: 形式性の崩壊-1 (概論) 65
- 13: 形式性の崩壊-2 (科学) 75
- 14: 形式性の崩壊-3 (政治・経済・文化) 70
- 15: パーフェクト Essay 80
- 16: 論理と非論理 97
- 17: 必然性と偶然性 105
- 18: 建築のルール Essay 110
- 19: 合理主義ロマン主義 124
- 20: バロック 126
- 21: モダニズム 128
- 22: フォルマリズム 130
- 23: フォルマリズムの変遷 131
- 24: ロマン主義 (初期・後期) 134
- 25: 表現主義 137
- 26: フォルマリズムと物語 139
- 27: 内容と表現 141
- 28: 後付けコンセプト大歓迎 Essay 142
- 29: 近代建築というシステム Essay 152
- 30: その他の主義 171
- 31: 制作のマナー 172
- 32: 西洋哲学 2000 年間 173
- 33: ポスト構造主義 183
- 34: 仏教的否定の論理 194
- 35: not と非 200
- 36: 鈴木大拙 201
- 37: 西田幾多郎 208
- 38: 日本的なはかなさ Essay 217
- 39: 無意識・身体性 221
- 40: 現実と虚構 235
- 41: 非線形建築 241
- 42: C 言語の中の自然 Essay 252
- 43: アルゴリズム建築と作家性 Essay 266
- 44: 記憶を形にすること Essay 275

建築空間を創る上で必要となる哲学・芸術・科学・文学・建築論・
建築史の知識をわかりやすく講義 (座学)

